

Аннотация

Данная рабочая программа по *изобразительному искусству* предназначена для описания организации учебной деятельности по предмету в начальной школе (*1б, в классы*).

Согласно учебному плану на изучение *изобразительного искусства в 1 классе* отводится *1 час в неделю, 33 часа в год*.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

- 1) пояснительной записки (содержащей общую характеристику предмета, его место в учебном плане);
- 2) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 3) описание планируемых результатов освоения учебного предмета, курса: личностных, метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных), предметных;
- 4) содержания учебного предмета (дисциплины), курса (I - наименование разделов программы с указанием часов на раздел, теоретической и практической части; II - краткое описание содержания разделов);
- 5) календарно-тематического планирования;
- 6) учебно-методического и материально-технического обеспечения предмета (дисциплины), курса;
- 7) списка литературы для учителя и учащихся;
- 8) листа корректировки календарно-тематического планирования.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с основной образовательной программой МБОУ СОШ №5, на основе программы «Изобразительное искусство» (авторов Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой (УМК «Перспектива») - М.: Просвещение, 2014).

Рабочая программа составлена к учебнику «Изобразительное искусство. 1 класс» (авторы Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова), дает распределение учебных часов по разделам (темам) и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для достижения вышеуказанных целей необходимо последовательно решить следующие **задачи**:

- Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.

- Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.

- Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.

- Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.

- Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.

- Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Программа предназначена для учащихся 1 класса и составлена с учетом возрастных особенностей. Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Ключевыми технологиями применяемыми в реализации учебной программы являются:

- технология проблемного обучения;
- технология системно-деятельностного подхода в обучении;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

- информационные технологии;
- технология игрового обучения.

Программа предоставляет широкие возможности для осуществления различных подходов к построению курса.

Основное назначение уроков изобразительного искусства состоит в формировании ключевых компетенций (ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, личного самосовершенствования), межпредметных, предметных навыков и умений.

Объектами контроля являются предметные умения.

Для реализации программы предусматриваются различные виды учебно - познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, проектная деятельность.

Формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом

В рамках системно – деятельностного подхода программа предполагает разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями. Виды уроков деятельностной направленности:

Урок открытия новых знаний (УОНЗ)

Урок рефлексии (УР)

Урок общеметодологической направленности (УОМН)

Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Личностные УУД	Метапредметные УУД			Предметные
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД	
Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. -Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность слушать собеседника и вести диалог; - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и 	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой; – применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; – передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; – составлять композиции с учетом замысла; – применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях; – рисовать кистью без предварительного

	<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. 			<p>технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям - Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами 	<p>рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать теплые и холодные цвета; – узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; – сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); – применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
<p>Ученик получит возможность научиться</p>					<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для самостоятельной творческой деятельности; – обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; – проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; – оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; – проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе,

					<p>Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям; – проявления положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.</p>
--	--	--	--	--	---