

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями от 29.12.2014 №1643), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 5, с учетом авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Перспектива»).

Рабочая программа конкретизирует распределение учебного материала по темам и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Учебник «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 1-4 классах отводится 4 часа в неделю, 132 часа в год в 1-х классах и 136 часов в год во 2-4 классах.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения;
- приобщение ребенка к литературе как к искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо последовательно решить следующие задачи:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову, как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Литературное чтение входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Программа составлена с учетом возрастных особенностей.

Основное назначение курса состоит в формировании ключевых компетенций (ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, личного самосовершенствования), межпредметных, предметных навыков и умений.

Отличительной особенностью курса литературного чтения является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом русского языка. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета «Литературное чтение»

	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Ученик научится	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; ✓ мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; ✓ первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение»), 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании; ✓ знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; ✓ предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нем представлены; ✓ понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить; 	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них; • участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами; ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог; справочную литературу для детей.

	<p>«уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;</p> <p>✓ умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;</p> <p>✓ умение свято хранить традиции своей семьи; своей Родины;</p> <p>✓ умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;</p> <p>✓ умение понимать ценность книги;</p> <p>✓ умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>✓ способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;</p> <p>✓ стремление к успешной учебной деятельности;</p> <p>✓ умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>✓ принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;</p> <p>✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
<p>Ученик получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; • понимать, что значит по- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ самостоятельно формулировать тему и цели урока; ➤ составлять план действий (совместно с учителем); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; ➤ владеть монологической и диалогической формами речи; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; ➤ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведе-

	<p>ступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ уметь работать в соответствии с заявленным планом; ➤ уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками; ➤ выработать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ высказывать и обосновывать свою точку зрения; ➤ слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; ➤ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<p>нию; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p>
--	---	--	---	--

Предметные результаты:

	Виды речевой и читательской деятельности:	Круг детского чтения:	Литературоведческая пропедевтика:	Творческая деятельность:
Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • под руководством учителя определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руко- 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать представленную на выставке книгу; • организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ определять особенности сказочного текста; ✓ характеризовать героя произведения; ✓ самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; ✓ сравнивать произведения живописи и произведения литературы; ✓ различать прозаический и поэтический тексты; ✓ наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает свои чувства и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; ✓ читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; ✓ инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

	<p>водством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью красок художник передает свои чувства и настроение. 		<p>настроение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить в тексте сравнения с помощью слов <i>будто, как</i>; ✓ находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения. 	
<p>Ученик получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя и понимать прочитанное; • самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогами. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности; ✓ выявлять особенности героя художественного рассказа; ✓ выявлять особенности юмористического произведения; ✓ находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; ✓ составлять самостоятельно тексты разных жанров; ✓ писать отзыв на книгу.

	<ul style="list-style-type: none">• пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;• самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.			
--	---	--	--	--