

Аннотация

Программа по музыке предназначена для описания организации учебной деятельности по предмету в начальной школе (1-4 класс).

Согласно учебному плану на изучение музыки в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, 33 часа в год в первом классе, 34 часа в год во 2-4 классах.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

- 1) пояснительной записки (содержащей общую характеристику предмета, его место в учебном плане);
- 2) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 3) планируемых результатов освоения учебного предмета, курса: личностных, метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных), предметных;
- 4) содержания учебного предмета (дисциплины), курса (I - наименование разделов программы с указанием часов на раздел, теоретической и практической части; II - краткое описание содержания разделов);
- 5) календарно-тематического планирования;
- 6) учебно-методического и материально-технического обеспечения предмета (дисциплины), курса;
- 7) списка литературы для учителя и учащихся;
- 8) листа корректировки календарно-тематического планирования.

Программа составлена к учебнику «Музыка» (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина), дает распределение учебных часов по разделам (темам) и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

В результате изучения музыки реализуются следующие цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Для достижения вышеуказанных целей необходимо последовательно решить следующие **задачи**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного мышления, интуиции. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-

ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбоившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Ключевыми технологиями применяемыми в реализации учебной программы являются:

- технология проблемного обучения;
- технология системно-деятельностного подхода в обучении;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- технология игрового обучения.

Программа предоставляет широкие возможности для осуществления различных подходов к построению курса.

Основное назначение уроков музыки состоит в формировании ключевых компетенций (ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, личного самосовершенствования), межпредметных, предметных навыков и умений.

Объектами контроля являются предметные умения.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года

В рамках системно – деятельностного подхода программа предполагает разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями. Виды уроков деятельностной направленности:

Урок открытия новых знаний (УОНЗ)

Урок рефлексии (УР)

Урок общеметодологической направленности (УОМН)

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных задач. Метапредметные результаты:
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства, понимание их специфики и эстетического многообразия
- применение знаково-символических средств (ноты, ритмические символы) для решения познавательных задач
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределения ролей.

Регулятивные УУД:

- Уметь слушать и эмоционально-образно воспринимать различную по содержанию музыку
- Осваивать вокально-хоровые умения
- Уметь сочинять и импровизировать

Познавательные УУД

- Обогащать музыкально-слуховые представления интонационной природой музыки
- Разучивать и исполнять музыкальные произведения
- Получить представление о пластических средствах выразительности.

Коммуникативные УУД

- Коллективное музицирование на электронных музыкальных инструментах
- Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций
- Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игр-драматизаций Предметные результаты
- Развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно - образного содержания музыкального произведения

произведения

- Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.