

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1

Принято на заседании
Педагогического совета
от «29» 05 2017г.
Протокол № 6



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

«Основы журналистики»
Социально-педагогической направленности

Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 114 часов

Автор-составитель программы:
Солдатова Ольга Андреевна,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Основы журналистики
Направленность программы	Социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Солдатова Ольга Андреевна
Год разработки	2016
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена на педагогическом совете протокол №5 от 29.05.2017 г., утверждена директором школы приказ №12-Ш1-13-449/17 от 31.08.2017г.
Уровень освоения программы	базовый
Информация и наличие рецензии	нет
Цель	Ознакомление обучающихся особенностями журналистской профессии на основе их личного практического опыта.
Задачи	<p><i>Обучающая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомить детей с историей журналистики. • Развить навыки обучающихся применительно к газетно-издательской деятельности. • Сформировать и закрепить умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты. • Научить интерпретировать полученную информацию для дальнейшей работы. • Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата. • Выработать способность анализировать информацию. • Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы. • Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе. <p><i>Развивающая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию творчески активной личности. • Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе. • Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом. • Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса. • Показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> • Привить навыки самостоятельного мышления. • Развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных смотрах и конкурсах. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать обогащению опыта межличностного общения. • Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу. • Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, района, школы. • Воспитать способность к самореализации в современных условиях. • Показать значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Историю журналистики и ее роль в современном мире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Процесс создания газеты и особенности газетных жанров • Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж. • Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты. • Организовать работу в коллективе над совместным проектом. • Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы. • Планировать свою деятельность для достижения цели. • Работать на компьютере для набора текстов, создания макета газеты, подбора шрифтов и фотографий. • Грамотно оформить собранные материалы. • Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе. • Написания текстов в разных газетных жанрах. <ul style="list-style-type: none"> • Совместной работы в творческом коллективе
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю / 76 часов в год
Возраст обучающихся	14-15 лет

Формы занятий	лекция, творческая мастерская, практическое занятие
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, ИКТ и др.)	Аудитория, столы, стулья, доска, мел, набор цветных карандашей, фломастеры, ручки, блокноты, бумага, магнитофон, фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики» является программой *социально-педагогической* направленности и *базового* уровня.

В современном мире средства массовой информации занимают особое место. О возрастающей роли печати, радио и телевидения в общественной жизни страны свидетельствуют их бурный рост, распространенность и доступность массовой информации. Печатное и устное слово, телевизионное изображение способны в кратчайшие сроки достигнуть самых отдаленных районов, проникнуть в любую социальную среду. Благодаря этому человек получает интересующую его информацию. Кроме того, профессия журналиста в последние годы становится всё более престижной, многие молодые люди пытаются реализовать свои творческие способности в этой деятельности.

Программа «Основы журналистского творчества» позволяет изучить как теорию журналистского творчества, так и практические вопросы, касающиеся подготовки и создания материала.

Цель: ознакомление обучающихся с особенностями журналистской профессии на основе их личного практического опыта.

Задачи:

Обучающая:

- Ознакомить детей с историей журналистики.
- Развить навыки обучающихся применительно к газетно-издательской деятельности.
- Сформировать и закрепить умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Научить интерпретировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата.
- Выработать способность анализировать информацию.
- Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.
- Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

Развивающая:

- Способствовать развитию творчески активной личности.
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.
- Показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности.
- Привить навыки самостоятельного мышления.

- Развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных смотрах и конкурсах.

Воспитательные:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
- Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, района, школы.
- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Показать значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- способности творческого мышления;
- мотивированность выбора профессии журналиста.

Предметные:

- знание истории журналистики и её роли в современном мире;
- знание процесса создания газеты и особенностей газетных жанров;
- умение грамотно оформить собранные материалы;
- умение подать собранный материал в газетных жанрах;
- умение организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты;

Метапредметные:

- систематизация метапредметных знаний по русскому языку, литературе, истории, обществознанию;
- умение работать по практическому заданию;
- умение работать на компьютере для набора текстов, создания макета газеты, подбора шрифтов и фотографий;
- умение анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.

ФОРМЫ ИТОГОВОЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Используемые виды контроля:

- текущий (выполнение практических заданий, участие в олимпиадах и конкурсах, выпуск и презентация газеты «Недоросль»);
- итоговый (презентация личностных достижений).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Аудитория, столы, стулья, доска, мел, набор цветных карандашей, фломастеры, ручки, блокноты, бумага, магнитофон, фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска.

Пособия и материалы, которые необходимо иметь обучающимся:

- тетрадь, ручка, блокнот;
- фотоаппарат;
- бумага, цветные карандаши, фломастеры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
Вводное занятие. Комплектование группы (2 часа)					

1	Вводное занятие. Комплектование группы. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	
2	Планирование работы. Задачи на учебный период.	-	1	1	
Журналистика в современном мире (9 часов)					
3	История газеты, ее возникновение и развитие.	1	-	1	
4-5	Информация.	1	1	2	
6	Аудитория.	1	-	1	
7-8	Типы газет.	1	1	2	
9	Возникновение новых средств массовой информации.	1	-	1	
10	Роль и предназначение газеты в современном обществе.	1	-	1	
11	Вседоступность газеты.	1	-	1	
Газетные жанры (15 часов)					
12	Жанры журналистики, их индивидуальные признаки.	1	-	1	
13- 14	Заметка – рассказ об одном факте.	1	1	2	
15- 16	Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии.	1	1	2	
17- 18	Интервью – разговор журналиста с собеседником.	1	1	2	
19- 20	Зарисовка – художественное описание.	1	1	2	
21- 22	Репортаж.	1	1	2	
23- 24	Фоторепортаж.	1	1	2	
25- 26	Написание материалов в разных жанрах.	-	2	2	Практическое задание
Газетные жанры (8 часов)					
27- 28	Газеты для разной аудитории.	1	1	2	
29- 30	Газеты по интересам.	1	1	2	
31-	Формат, тираж, оформление	1	1	2	

32	разных видов газет.				
33-34	Изучение и анализ разных видов газет.	-	2	2	Практическое задание
Оформление газеты (16 часа)					
35-36	Макет номера.	1	1	2	
37	Шрифты.	1	-	1	
38-39	Разметка газетной полосы.	1	1	2	
40	Дизайн. Цвет.	1	-	1	
41-42	Фото и иллюстрации.	1	1	2	
43	Оформление праздничного номера.	1	-	1	
44	Деловой номер.	1	-	1	
45	Реклама в газете.	1	-	1	
46	Изучение детских газет других школ. Студенческие газеты.	-	1	1	
47-50	Тренинг по оформлению газетной полосы.	-	4	4	Практическое задание
Выпуск газет (16 часа)					
51	Обсуждение очередного номера.	-	1	1	
52	Подбор тем, материалов и фото.	-	1	1	
53-54	Подготовка праздничного номера.	-	2	2	Практическое задание
55-56	Жанры печатных материалов.	-	2	2	
57	Подборка стихов.	-	1	1	
58	Рассказы.	-	1	1	
59-60	Проблемные статьи.	-	2	2	
61	Подбор шрифтов.	-	1	1	
62	Цветовое исполнение.	-	1	1	
63-64	Фото для номера, их качество.	-	2	2	

65-66	Верстка номера.	-	2	2	Практическое задание
Работа с периодическими изданиями (2 часов)					
67-68	Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям.	-	2	2	Практическое задание
Экскурсии (6 часов)					
69-72	Экскурсии в музей города или к другим интересным объектам.	-	4	4	
73	Конкурс на лучший материал.	-	1	1	Практическое задание
74	Конкурс на лучшее фото.	-	1		Практическое задание
Итоговое занятие (2 часа)					
75-76	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	-	2	2	
Всего за 1 год обучения		26	50	76	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время пров-я занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров-я	Форма контроля
1.	09	04	14.00-14.40	Лекц.	1	Вводное занятие. Комплектование группы. Инструктаж по ТБ.	каб. №19	
2.		04	14.50-15.30	Практ.	1	Планирование работы. Задачи на учебный период.	каб. №19	
3.		11	14.00-14.40	Лекц.	1	История газеты, ее возникновение и развитие	каб. №19	
4.		11	14.50-15.30	Лекц.	1	Информация.	каб. №19	
5.		18	14.00-14.40	Практ.	1	Информация.	каб. №19	
6.		18	14.50-15.30	Лекц.	1	Аудитория.	каб. №19	
7.		25	14.00-14.40	Лекц.	1	Типы газет.	каб. №19	
8.		25	14.50-15.30	Лекц.	1	Типы газет.	каб. №19	
9.	10	02	14.00-14.40	Лекц.	1	Возникновение новых средств массовой информации.	каб. №19	
10.		02	14.50-15.30	Лекц.	1	Роль и предназначение газеты в современном обществе.	каб. №19	
11.		09	14.00-14.40	Лекц.	1	Вседоступность газеты.	каб. №19	
12.		09	14.50-15.30	Лекц.	1	Жанры журналистики, их индивидуальные признаки.	каб. №19	
13.		16	14.00-14.40	Лекц.	1	Заметка – рассказ об одном факте.	каб. №19	
14.		16	14.50-15.30	Практ.	1	Заметка – рассказ об одном факте.	каб. №19	

15.		23	14.00-14.40	Лекц.	1	Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии.	каб. №19	
16.		23	14.50-15.30	Практ.	1	Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии.	каб. №19	
17.		30	14.00-14.40	Лекц.	1	Интервью – разговор журналиста с собеседником.	каб. №19	
18.		30	14.50-15.30	Практ.	1	Интервью – разговор журналиста с собеседником.	каб. №19	
19.	11	06	14.00-14.40	Лекц.	1	Зарисовка – художественное описание.	каб. №19	
20.		06	14.50-15.30	Практ.	1	Зарисовка – художественное описание.	каб. №19	
21.		13	14.00-14.40	Лекц.	1	Репортаж.	каб. №19	
22.		13	14.50-15.30	Практ.	1	Репортаж.	каб. №19	
23.		20	14.00-14.40	Лекц.	1	Фоторепортаж.	каб. №19	
24.		20	14.50-15.30	Практ.	1	Фоторепортаж.	каб. №19	
25.		27	14.00-14.40	Практ.	1	Написание материалов в разных жанрах.	каб. №19	
26.		27	14.50-15.30	Практ.	1	Написание материалов в разных жанрах.	каб. №19	Практ. задание
27.	12	04	14.00-14.40	Лекц.	1	Газеты для разной аудитории.	каб. №19	
28.		04	14.50-15.30	Практ.	1	Газеты для разной аудитории.	каб. №19	
29.		11	14.00-14.40	Лекц.	1	Газеты по интересам.	каб. №19	
30.		11	14.50-15.30	Практ.	1	Газеты по интересам.	каб. №19	
31.		18	14.00-14.40	Лекц.	1	Формат, тираж, оформление разных видов газет.	каб. №19	
32.		18	14.50-15.30	Практ.	1	Формат, тираж, оформление разных видов газет.	каб. №19	
33.		25	14.00-14.40	Практ.	1	Изучение и анализ разных видов газет.	каб. №19	
34.		25	14.50-15.30	Практ.	1	Изучение и анализ разных видов газет.	каб. №19	Практ. задание
35.	01	08	14.00-14.40	Лекц.	1	Макет номера.	каб. №19	
36.		08	14.50-15.30	Практ.	1	Макет номера.	каб. №19	
37.		15	14.00-14.40	Лекц.	1	Шрифты.	каб. №19	
38.		15	14.50-15.30	Лекц.	1	Разметка газетной полосы.	каб. №19	
39.		22	14.00-14.40	Практ.	1	Разметка газетной полосы.	каб. №19	
40.		22	14.50-15.30	Лекц.	1	Дизайн. Цвет.	каб. №19	
41.		29	14.00-14.40	Лекц.	1	Фото и иллюстрации.	каб. №19	
42.		29	14.50-15.30	Практ.	1	Фото и иллюстрации.	каб. №19	Практ. задание
43.	02	05	14.00-14.40	Лекц.	1	Оформление праздничного номера.	каб. №19	
44.		05	14.50-15.30	Лекц.	1	Деловой номер.	каб. №19	
45.		12	14.00-14.40	Лекц.	1	Реклама в газете.	каб. №19	
46.		12	14.50-15.30	Практ.	1	Изучение детских газет других	каб. №19	

						школ. Студенческие газеты.		
47.		19	14.00-14.40	Практ.	1	Тренинг по оформлению газетной полосы.	каб. №19	Практ. задание
48.		19	14.50-15.30	Практ.	1	Тренинг по оформлению газетной полосы.	каб. №19	Практ. задание
49.		26	14.00-14.40	Практ.	1	Тренинг по оформлению газетной полосы.	каб. №19	Практ. задание
50.		26	14.50-15.30	Практ.	1	Тренинг по оформлению газетной полосы.	каб. №19	Практ. задание
51.	03	05	14.00-14.40	Практ.	1	Обсуждение очередного номера.	каб. №19	
52.		05	14.50-15.30	Практ.	1	Подбор тем, материалов и фото.	каб. №19	
53.		12	14.00-14.40	Практ.	1	Подготовка праздничных номеров.	каб. №19	
54.		12	14.50-15.30	Практ.	1	Подготовка праздничных номеров.	каб. №19	Практ. задание
55.		19	14.00-14.40	Практ.	1	Жанры печатных материалов.	каб. №19	
56.		19	14.50-15.30	Практ.	1	Жанры печатных материалов.	каб. №19	
57.		26	14.00-14.40	Практ.	1	Подборка стихов.	каб. №19	
58.		26	14.50-15.30	Практ.	1	Рассказы.	каб. №19	
59.	04	02	14.00-14.40	Практ.	1	Проблемные статьи.	каб. №19	
60.		02	14.50-15.30	Практ.	1	Проблемные статьи.	каб. №19	
61.		09	14.00-14.40	Практ.	1	Подбор шрифтов.	каб. №19	
62.		09	14.50-15.30	Практ.	1	Цветовое исполнение.	каб. №19	
63.		16	14.00-14.40	Практ.	1	Фото для номера, их качество.	каб. №19	
64.		16	14.50-15.30	Практ.	1	Фото для номера, их качество.	каб. №19	
65.		23	14.00-14.40	Практ.	1	Верстка номера.	каб. №19	
66.		23	14.50-15.30	Практ.	1	Верстка номера.	каб. №19	Практ. задание
67.		30	14.00-14.40	Практ.	1	Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям.	каб. №19	Практ. задание
68.		30	14.50-15.30	Практ.	1	Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям.	каб. №19	Практ. задание
69.	05	07	14.00-14.40	Практ.	1	Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам.	каб. №19	
70.		07	14.50-15.30	Практ.	1	Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам.	каб. №19	
71.		14	14.00-14.40	Практ.	1	Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам.	каб. №19	
72.		14	14.50-15.30	Практ.	1	Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам.	каб. №19	
73.		21	14.00-14.40	Практ.	1	Конкурс на лучший материал.	каб. №19	Практ. задание
74.		21	14.50-15.30	Практ.	1	Конкурс на лучшее фото.	каб. №19	Практ. задание
75.		28	14.00-14.40	Практ.	1	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	каб. №19	
76.		28	14.50-15.30	Практ.	1	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	каб. №19	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Комплектование групп.

Теория.

Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2. Журналистика в современном мире.

Теория. История газеты, ее возникновение и развитие. Потребность людей в информации. Информация – возможность общения. Процесс формирования аудитории получателей информации. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Типы газет по идеологическому, политическому, социальному, национальному, профессиональному основаниям. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль и предназначение газеты в современном обществе. Вседоступность газеты как средства общения, обмена информацией и ее получения. Универсальность газеты, ее возможности формирования общественного мнения и его выражения.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации. Составление плана выпуска газет.

3. Газетные жанры.

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Заметка – рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии. Интервью – разговор журналиста с собеседником. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж.

Практика. Написание материалов в разных жанрах. Тренинг.

4. Виды газет, их значение.

Теория. Газеты для разной аудитории: детские, молодежные и взрослые. Газеты по интересам: спортивные, политические, профессиональные и т.д. Формат, тираж, оформление разных видов газет.

Практика. Изучение и анализ разных видов газет. Написание материалов для разной аудитории.

5. Оформление газеты.

Теория. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы. Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете.

Практика. Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Студенческие газеты: чему можно поучиться. Тренинг по оформлению газетной полосы. Использование шрифтов, цвета и иллюстраций.

6. Выпуск газет.

Теория. Обсуждение очередного номера. Подбор тем, материалов и фото. Подготовка праздничных номеров. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Верстка номера. Подбор шрифтов. Цветовое исполнение. Фото для номера, их качество.

7. Работа с периодическими изданиями.

Теория. Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности: «Пять углов», «Костер», «Юный натуралист» и других. Выявление их особенностей в подаче материалов и

иллюстраций. Конкурс на самого внимательного читателя. Конкурсы этих изданий и участие в них.

Практика. Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах.

8. Экскурсии.

Теория. Экскурсии в музеи города или к другим интересным объектам с целью написания репортажа, интервью, зарисовки, заметки. Умение находить необычное в обычном. Конкурс на лучший материал. Конкурс на лучшее фото.

Практика. Написание материалов в разных жанрах.

9. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов работы: что узнали и чему научились за год. Выставка газет. Награждение лучших участников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителей:

1. Балаш А.В. Техника оформления газетной полосы. Минск, 1977
2. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
4. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
5. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. Георгиев Д. Режиссура газеты. М.: 1979
7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.: 2002
8. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
9. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
10. Ныркова Л.Н. Как делается газета. М.: 1998
11. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
12. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998
13. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
14. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
15. Справочник журналиста. М.: 1995.
16. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
17. Фельдман Б.А. Современное газетное производство. М.: 1982
18. Шрифты. М.: «Плакат», 1998
19. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Литература для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.

3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.
9. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.